

EUROPA ORIENTALIS XI (1992) 1

STUDI E RICERCHE

P. M. WASZINK

A Queer Fish in Distress: Some Observations on the Sujet in Lermontov's *Valerik*

B. СИСАУРИ

Идиллический хронотоп в романе М. Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»

B. ПУЦКО

Московская икона складень - мастера круга Дионисия

H. ГУРЬЯНОВА

Алексей Крученых и Ольга Розанова. Взаимовлияния поэзии и живописи в русском авангарде

R. LETO

La "fortuna" della poesia popolare serbocroata in Italia dal Fortis al Tommaseo

L. KIROVA

On some specificities of Symbolism in the Balkans

F. ESVAN

Quelques observations sur l'ordre des mots en tchèque d'époque préhussite

M. GRASSELLINI

La tradizione slava antica delle omelie di Gregorio di Nazianzo

L. SERAFINI AMATO

Morfologia dei composti nominali del prussiano antico

INEDITI NOVECENTESCHI

И. Ф. АННЕНСКИЙ

О русских переводах Данте. Публ. А. И. Червякова

Л. В. ТИТОВА

Сочинение современного старообрядческого писателя А. Герасимова

A. ГЕРАСИМОВ

Благовещение Пресвятыя Богородицы и Рождество Христово

ARCHIVIO

G. IMPOSTI

Una testimonianza inedita su A. Ch. Vostokov

RASSEGNE

A. d'AMELIA

La riscoperta di A. M. Remizov in Russia

RECENSIONI

A. M. Raffo - Th.F. Magner, Introduction to the Croatian and Serbian Language. Revised Edition. The Pennsylvania State University Press, University Park-London 1991.

A. M. Raffo - V. Anić, Rječnik hrvatskoga jezika. Zagabria, novi Liber 1991.

A. M. Raffo - St. Babić, D. Brozović, J. Pavičić, Deklaracija o hrvatskome jeziku s priložima i Deset teza. Zagreb, Matica hrvatska 1991.

A. Tamborra – N N. Varvarcev, Ukraina v rossijsko-ital'janskih obščestvennyh i kul'turnyh svjazjach (pervaja polovina XIX v.). Kiev, Naukova Dumka 1986.

V. Rossi - V. Polukhina, Joseph Brodsky a poet for our time. Cambridge, Cambridge University Press 1989.

D. Ruffolo - A.I. Batjuto, I.S. Turgenev i kritiko-estetičeskaja mysl' ego vremeni. Leningrad, Nauka 1990.

A. Šiškin - F. Rouleau, Ivan Kiréievski et la naissance du slavophilisme. Namur, Culture et Vérité 1990.

EUROPA ORIENTALIS XI (1992) 2

IL SIMBOLISMO RUSSO E IL CASO SOLOGUB (CONVEGNO DI BERGAMO, SETTEMBRE 1991)

У. ПЕРСИ

Вместо предисловия

Л. ГЕЛЛЕР

Сологуб и Замятин

В. ЕРОФЕЕВ

Мелкий бес между реализмом и символизмом

М. ЗАДРАЖИЛОВА

В мире антиномий Федора Сологуба. К поэтике романа *Тяжелые сны*

Д. КАЛЕБИЧ-КРЕАЦЦА

Тема творчества у Сологуба и Вячеслава Иванова

В. КЕЛДЫШ

О прозе Сологуба в свете русской классической традиции

О. КЛИНГ

Своеобразие прозы поэта: некоторые черты поэтики романа Ф. Сологуба

Мелкий бес

А. НАЙМАН

Несколько замечания о поздней лирике Сологуба

Т. НИКОЛЕСКУ

Федор Сологуб публицист

М. ПАВЛОВА

О Смерти и Бессмертии в произведениях Ф. Сологуба

Г. ПАУЭР

Россия и Азия: Федор Сологуб и буддизм

А. ФЛАКЕР

Бес доноса (Сологуб и другие)

STUDI E RICERCHE

М. ENRIETTI

Il protoslavo ě in Grecia

V. KONZAL

Staroslověnská modlitba proti d'áblovi

DISCUSSIONI

P. MARCHESANI

D'una edizione "critica" di Gombrowicz (e d'altro)

M. CAPALDO

Sulla *Vita Constantini*. Questioni di metodo, di esegesi e di critica testuale

NOTE

A. M. RAFFO

Il sordo che ci sente

RASSEGNE

F. MIERAU

“Russen in Berlin” - und kein Ende?

I. PRANJKOVIĆ

Razlikovni rječnici

A. HUWYLER-VAN DER HAEGEN

Die Gončarov-Forschung der letzten Jahre

RICORDI

K. JAWORSKA

Marino Bersano Begey (1907-1992)

RECENSIONI

A. Barbieri - R. Wagner, *Il caso rumeno. Rapporto da un paese in via di sviluppo*. Roma 1991.

A. Litwornia - E. Czaplejewicz, *Pragmatyka, Dialog, Historia: Problemy współczesnej Teorii Literatury*. Warszawa 1990.

M. Piacentini - J. Pyszny, *Nie wszyscy byli odwrócen*. Wizerunek Marka Hłaski w prasie PRL. Wrocław 1992.

C. Scandura - B. Pasternak, *Doktor Shiwago*. Roman. 1991; *Prosa und Essays*. Aufbau Verlag. Berlin und Weimar 1991.

C. Scandura - S. Tretjakow, *Gesichter der Avantgarde*. Porträts-Essays-Briefe. Aufbau Verlag 1991.

C. Scandura - M. Kuzmin, *Das wundersame Leben des Joseph Balsamo Graf Cagliostro*. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 1991.

C. Scandura - K. Lebedeva, *Komm Gitare, mach mich frei! Russische Gitarrenlyrik in der Opposition*. edition Q, Berlin 1992.

R. Caldarelli - *Rozwój sonantów zgłoskotwórczych w gwarach południowo-wschodniej sówiańszczyzny*. Zakład narodowy imienia Ossolińskich-Wydawnictwo PAN Wrocław-Warszawa-Krakow 1990.

EUROPA ORIENTALIS XII (1993) 1-2

STUDI IN ONORE DI ANJUTA MAVER LO GATTO

D. IVANOV

Un cruciverba di Vjačeslav Ivanov

A. ALLEVA

La professoressa

J. BLANKOFF

L'église St. Georges de Jur'ev-Pol'skoj et l'architecture de Vladimir-Suzdal'

M. BÖHMIG

Il sogno di Oblomov. Apologia dell'orizzontalità

G. BROGI BERCOFF

A proposito di Dimitrij Tuptalo, Metropolita di Rostov

R. CASARI

I silenzi di Rogožin

J. CATTEAU

Du Grand Pécheur au Grand Inquisiteur

P. CAZZOLA

Per un approccio critico alle 'leggende cristiane' di N. Leskov

M. COLUCCI

Del tradurre poeti russi (e non solo russi)

A. d'AMELIA

N. V. Gogol': natura morta con colonne

C. D'AUDINO

Un villeggiante in Estonia: Igor' Severjanin

G. DALL'AGLIO

Tra Settecento "larmoyant" e introspezione psicologica. Lermontov alle origini di *un* realismo

M. DODERO

Un'idea di Dante: D. Merežkovskij

M. FABRIS

Istoričeskaja ili doistoričeskaja rodina? Il dilemma degli ebrei russi in Israele

R. GIULIANI

Leonid Andreev e la Rivoluzione d'Ottobre. La rivoluzione come Apocalisse

R. GOROCHOVA

Ariosto i Puškin

S. GRACIOTTI

L'Italia fantastica e reale delle antiche cronache bielorusse

C. GRAZIADEI

Il Gladiatore morente di Lermontov

N. KAUČIŠVILI

Cvetovaja gamma i predmetnyj mir v *Beloj gvardii* M. Bulgakova

N. KOTRELEV

Ivanov - člen Obščestva Ljubitelej Rossijskoj Slovesnosti. Vjačeslav Ivanov i sovetskaja kul'tura

K. LASORSA SIEDINA

Istina kak kriterij ruskogo jazyka v kritiko-publicističeskom stile 20-40-ch godov XIX veka

L. MAGAROTTO

Neuemnaja avangardistskaja dejatel'nost' I. Zdaneviča

F. MALCOVATI

Vjačeslav Ivanov e il Vestnik Teatra (1919-1920)

N. MARCIALIS

Addio monti... Tat'jana, Lucia e le loro sorelle. A proposito di un'osservazione di Ettore Lo Gatto

N. NATOVA

Problema braka u Dostoevskogo i Čechova: povesti Krotkaja i Žena

U. PERSI

Ogarev: il rivoluzionario musicista

R. PICCHIO

Osip Mandel'stam, traducteur de la *Chanson de Roland*

G. PIRETTO

Gli uomini della folla di Dostoevskij. Senza dimenticare Hoffman e Poe

A. PITASSIO

L'ombra della statua. Scrittori bulgari e società stalinista tra il 1956 ed il 1963

R. PLATONE

A. V. Čajanov: un'utopia contadina tra passato e futuro

A. M. RAFFO,

Prove di versione numerosa da poesia slava

B. RONCHETTI

Le raccolte letterarie della casa editrice "Znanie"

L. SATTA BOSCHIAN

Chi erano i decabristi?

C. SCANDURA

Venjamin Kaverin ovvero il gioco con la trama

S. SIGNORINI

Masterstvo Mariny Cvetaevoj (na primere poetičeskogo cikla *Razluka*)

G. SMIRNOVA

Poet i slušatel' XVIII-načala XX veka

E. SOLONoviČ

Neistovyj Roland Ludoviko Ariosto

A. TAMBORRA

Vladimir Zabughin e l'Italia religiosa del primo Novecento

A. ZWIGUILSKY

Léon Tolstoj et Emile Zola: deux points de vue sur la guerre

Z. ENDER

Iz rabočich dnevnikov Borisa Endera

EUROPA ORIENTALIS XIII (1994) 1

ELENA GURO : POETICA DELL'IMPRESSIONISMO? (CONVEGNO DI BERGAMO, SETTEMBRE 1991)

S. BURINI

Elena Guro: poetica dell'impressionismo?

M. BANJANIN

Elena Guro's city series: impressions by day and by night

M. BENCIC

Infantilizm v proizvedenijach Eleny Guro

N. GURJANOVA

Tolstoj i Nietzsche v "tvorčestve ducha" Eleny Guro

K. O BRIEN

Guro's sons

N. O. NILL'SON

Elena Guro i skandinavskij impressionizm

A. FLAKER

Zagadka skripki Pikasso

M. CIMBORSKA-LEBOVA

O poetike Eleny Guro. Simboličeskoe i sakral'noe v *Bednom rycare*

Z. ENDER

Vlijanie Guro na ee sovremennikov i na posledjušee pokolenie pisatelej i chodožnikov

STUDI E RICERCHE

M. ENRIETTI

Il protoslavo ě in Grecia

G. BUSINI

Profughi greci in Grecia (1920-1928)

INEDITI NOVECENTESCHI

P. DEOTTO

Lettere di P. P. Muratov a B. A. Grifcov

A. GIACEVA

Neizvestnye teatral'nye perevody A. Remizova

M. Meterlink, Vturuša (perevod A. Remizova)

Ch. D. Grabbe, Šutka, satira, ironija i nečto poglubže (perevod A. Remizova)

J. STUART DURRANT

Ot Estetiki k Etike. Novye materialy iz archiva D. V. Filosofova

NOTE

A. M. RAFFO

Ancora sul "sordo" che ci sente

L. S. BOSCHIAN

Le dimenticate benemerienze di N. N. Strachov

D. GHENO

La "Kanteletar" in italiano

RICORDI

N. Kauchtschischwili, In forma di lettera a Jurij Lotman

D. Gheno, Un maestro amico: Miklós Fogarasi

EUROPA ORIENTALIS XIV (1995) 1

STUDI E RICERCHE

G. D'AMATO

Richard Chancellor: alla scoperta della Moscovia

M. DI SALVO

Una testimonianza italiana sulla Russia del Settecento: Pietro Godenti

K. LAPPO-DANILEVSKIJ

Ital'janskij dnevnik N. A. L'vova

P. WASZINK

Reverse Satisfaction of Aesthetic Signals in Puškin's *Egyptian Nights*

CH. M. MUCHAMIDINOVA

Struktura romana I. A. Gončarova *Oblomov*

L. MAGAROTTO,

Nietzsche e la poesia di Majakovskij

E. KASATKINA

Mifolegema smerti v *Čevengure* A. Platonova

R. GABRIELLI

Itinerario nella prosa memorialistica di L. Ginzburg: *Memorie di un uomo dell'assedio*

S. VOVK

Unifikacija tipov sklonenija v drevnerusskom jazyke (fragment teorii diachroničeskoj morfologii)

M. R. LETO

La "fortuna" in Italia della poesia popolare serbo-croata: dal Tommaseo a Kasandrić

INEDITI NOVECENTESCHI

G. Gofmanstal', *Iskatel' priključenij i pevica ili Dary zizni* (pervod A. Remizov). Podgotovka teksta A. Gračevoj

DISCUSSIONI

L. SATTA BOSCHIAN,

Note sulla morte di Goethe e su quella di Tolstoj

RICORDI

J. SLASKI

Henryk Barycz – studioso dei rapporti italo-polacchi (1901-1994)

RECENSIONI

EUROPA ORIENTALIS XIV (1995) 2

RUSSI A BERLINO

T. R. BEYER JR.

Andrej Belyj's *Glossalolija*. A Berlin Glossolalia

M. BÖHMIG

Vera Lur'e - poetessa i očevidica našega veka

O. BULGAKOVA

Typologie des russischen Emigrantenfilms: Russische Film-Emigration in Deutschland

A. D'AMELIA

Cosmogonia in frammenti

E. DINERSTEJN

Krach berlinskogo izdatel'stva Gržebin

E. GARETTO

Intrecci berlinesi: dalla corrispondenza di Nina Petrovskaja con V. Chodasevič e M. Gor'kij

E. GARETTO

Berlino, città d'ombre nell'opera di V. Nabokov

W. KASACK

Wladimir Lindenberg-Tschelischtschew. Ein Russisch-Deutscher Schriftsteller in Berlin 1914 bis 1985

N. KOTRELEV

Iz peregipski Vjač. Ivanova s Maksimom Gor'kim. K istorii žurnala "Beseda"

R. PLATONE

"Italofili" russi a Berlino

C. SCANDURA

Aleksandr Jaščenko e Mark Slonim mediatori della letteratura russa nella diaspora

J. STUART DURRANT

So storony vidnej. Russkij Berlin v vospominanijach D. V. Filosofova

L. SULLIVAN

Arthur Schnitzler's *The Veil of Pierrette*

ARCHIVIO

D. RIZZI

Ellis i Steiner

D. RIZZI

Iz archiva N. A. Turgenevoj. Pis'ma Ellisa, Andreja Belogo i A. A. Turgenevoj k N. A. Turgenevoj

C. SCANDURA

L'emigrazione russa in Italia: 1917-1940

EUROPA ORIENTALIS XV (1996) 1

C. GRAZIADEI,
Omaggio a Iosif Brodskij

STUDI E RICERCHE

D. H. MAZILU

Le baroque orthodoxe est-européen ou les disponibilités d'un courant littéraire

A. KONEČNYJ

Peterburgskie obščedostupnye uveselitel'nye sady v XIX veke

K. BARŠT

Peterburgskaja gotika Dostoevskogo

G. P. PIRETTO

Fessure, fenditure, voragini: le finestre di Dostoevskij

L. MAGAROTTO

La rivoluzione tipografica del futurismo italiano e l'attività artistica di V. Kamenskij e I. Zdanevič

A. MINGATI

Tipologia spaziale e mondo della fiaba nei *Tre grassoni* di Jurij Oleša

F. ESVAN

À propos de la fonction stylistique de certaines formes nominales indéfinies en tchèque

H. PESSINA LONGO

Semantičeskie preobrazovanija predikatov, vyražennyh glagolami čuvstv

INEDITI SETTECENTESCHI

P. FERRETTI

L'ultima povest' del Settecento russo: *Pustynnik* di Vasilij Malinovskij

V. MALINOVSKIJ

Pustynnik. Podgotovka teksta P. Ferretti

DISCUSSIONI

N. BOGOMOLOV

Diletanty

M. G. MUGHEDDU

A proposito di alcune pubblicazioni degli Oberiuty

I. V. ŠERBAN

Un romeno alla conquista dell'Europa letteraria

M. CAPALDO

Sul "programma" di Costantino per la soluzione di un enigma salomonico. In risposta a Riccardo Picchio

RECENSIONI

EUROPA ORIENTALIS XV (1996) 2

STUDI E RICERCHE

M. C. BRAGONE,

Osservazioni su una traduzione di età petrina dei *Tactica* di Leone VI il Saggio

G. MAIELLARO

Lo *sklonenie na russkie nnavy* nelle commedie di V. Lukin

P. DEOTTO

Impressioni, dipinti, visioni: l'Italia nell'immaginario russo

D. RIZZI

L'inafferrabile età d'argento

T. DVINJATINA

Mandel'stam i "Achmatova". Analiz odnogo stichotvorenija

A. ŠIŠKIN

"Velimir": ob imeni Chlebnikova

D. FERRARI BRAVO

Identità russa. Lessico intellettuale russo fra '800 e '900. "Russia"

M. FABRIS

Lo shtetl perduto del Nuovo americano. Note sulla letteratura dell'esilio degli ebrei russi

S. RICHTEROVA

Riso e potere: Hašek, Kraus, Solženicyn

A. CATALANO

La letteratura ceca degli anni 1945-1959. Note sullo sviluppo del sistema letterario

F. ESVAN

Énonciation et référence en tchèque: le cas du démonstratif

A. M. RAFFO

Bugarštice e deseterci del ciclo di Perast

STORIA DELLA SLAVISTICA ITALIANA

A. LO GATTO MAVER

Le lettere di Ettore Lo Gatto a Giovanni Maver (1920-1931)

NOTE

L. SATTA BOSCHIAN

Tra i detriti della storia

RECENSIONI