

РУССКО-ИТАЛЬЯНСКИЙ АРХИВ IV
Составители - Даниэла Рицци и Андрей Шишкин

ARCHIVIO RUSSO-ITALIANO IV
a cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin

I

M. Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudo <i>Documenti riguardanti le terre dell'olim Impero russo nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia.</i>	9
Сергей Яковенко <i>Рим и Москва: дипломатические и церковные отношения (вторая половина XV-начало XVII в.)</i>	95
<i>Переписка князя А. Д. Кантемира с сестрой. Часть II.</i> Публ. Дж. Майелларо.	147
Daniela Rizzi <i>Cheraskov traduttore di Pope: un manoscritto russo a Venezia e la nascita del sentimentalismo</i>	203
А. Поп. <i>Эпистола Элоизы къ Абеларду.</i> Пер. М. Хераскова Публ. Д. Рицци	227
Marina di Filippo <i>Per una storia dei rapporti tra il Regno di Napoli e l'Impero russo</i>	243
М. Талалай <i>Итальянская поэзия графа Г. П. Шувалова</i>	297
<i>Стихотворения. Г. П. Шувалова.</i> Публ. М. Талалая	302
М. В. Михайлова <i>Неизданный доклад Г. Чулкова</i>	317
Г. Чулков. <i>Данте и Пушкин.</i> Публ. М. В. Михайловой	325

II

А. Л. Порфирьева	
<i>Музыкальные развлечения Петра Федоровича в Ораниенбауме</i>	331
М. Долгушина	
<i>Капельмейстер Фердинандо Антолини и его камерная вокальная музыка</i>	347
Andrej Shishkin	
<i>Andrei Beloborodov and Italy</i>	369
И. А. Стерлигова	
<i>Из материалов собрания Вяч. Иванова в Риме: художественные произведения А. Я. Белобородова</i>	385

III

Laurent Béghin	
<i>Uno slavista comparatista sotto il fascismo: gli anni di formazione di Renato Poggioli</i>	395
<i>Bibliografia di R. Poggioli (1928-1938)</i>	433