

PIETROBURGO – CAPITALE DELLA CULTURA RUSSA

a cura di Antonella d'Amelia

ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

I

La fondazione di Pietroburgo e il progetto di Pietro I

Основание Петербурга и проект Петра I

Ivan Verč

San Pietroburgo: la città e la memoria 13

Мария Плюханова

*Семиотические исследования петровской эпохи в свете
Константиновой парадигмы и проблем античного язычества* 27

Danilo Cavaion

La città di Pietro e l'intelligencija..... 49

Rosanna Casari

Pietroburgo – una Gerusalemme “sul sangue” 73

Marie-Aude Albert

Pierre le Grand et Pétersbourg jugés par Maksimilian Vološin 85

Pietroburgo vista dagli stranieri

Петербург глазами иностранцев

Marialuisa Ferrazzi

*Michele Enrico Sagrarnoso. Un cavaliere di Malta veronese
alla corte di Elisabetta e Caterina*..... 109

Anthony Cross

Forgotten British Places in Petrograd/Leningrad..... 135

Lucia Perrone Capano

Pietroburgo in “33 attimi di felicità” di Ingo Schulze..... 149

La capitale delle arti

Столица искусств

Joselita Raspi Serra

L'eredità dorica nell'architettura di Pietroburgo..... 161

Maria Chiara Pesenti

*Alle origini della capitale neoclassica: i trattati italiani di
architettura*..... 187

Наталья Огаркова	
<i>Панегирические канты в честь императриц Елизаветы Петровны и Екатерины II.....</i>	211
М. Г. Долгушина, Г. В. Петрова	
<i>Tscherkessen-Lied u Tataren-Lied A. Вульфферта - Л. Маурера (культурные встречи и пересечения в Пушкинском Петербурге)....</i>	227
М. Г. Долгушина	
<i>Петербургский музыкант Николай Джулиани.....</i>	237
Юлия Савельева	
<i>Развлекательные программы в концертных залах и театрах Петербурга первой трети XIX века</i>	249
Альбин Конечный	
<i>“Живые картины” в старом Петербурге.....</i>	265
О. Б. Лебедева	
<i>Мифопоэтика Петербурга в русской высокой комедии</i>	275
Caterina Graziadei	
<i>La città delle Muse: Iosif Brodkij e Giorgio De Chirico.....</i>	289
Luigi Magarotto	
<i>Pietroburgo, Mosca, Tiflis, capitali del libro futurista</i>	323
Андрей Шишкин	
<i>Петербургский миф в фотографиях Бориса Смелова.....</i>	333

ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ

Альбин Конечный	
<i>Прогулки по Невскому проспекту.....</i>	349
Ф. В. Булгарин	
<i>Прогулка по тротуару Невского проспекта.....</i>	367

II

Pietroburgo nello specchio della letteratura СПб. в зеркале русской литературы

А. С. Янушкевич	
<i>Петербургский текст в творческом наследии В. А. Жуковского</i>	11
Arpád Kovács	
<i>“Петра творенье” и поэтический акт Пушкина.....</i>	23
Paola Ferretti	
<i>St Petersburg Chronotope in the Prose of Russian Women Writers of the Late Thirties.....</i>	51

Barbara Ronchetti	
<i>Uno sguardo dall'alto sulla città. Lermontov e la verticalità ...</i>	67
Нина Каухчишвили	
<i>Душевная топография и петербургские районы Достоевского</i>	83
Михаэла Бёмиг	
<i>Тема "Медного всадника" в лирике первых десятилетий XX века ...</i>	99
Jacques Catteau	
<i>Du Hollandais volant au navire de pierre: le dernier avatar du mythe de Saint-Petersbourg.....</i>	111
А. В. Лавров	
<i>Петербург до "Петербурга" в мифопоэтике и творчестве Андрея Белого</i>	125
Уго Перси	
<i>Сад как стих. Петербург в стихотворениях Николая Недоброво ..</i>	141
Daniela Rizzi	
<i>Pietroburgo come libro in Egipetskaja marka di Osip Mandel'stam</i>	155
Jean-Philippe Jaccard	
<i>И течет "великая река". Заметки о "Реквиеме" Анны Ахматовой</i>	163
Т. В. Цивьян	
<i>Последние годы В. К. Шилейко: между Москвой и Петербургом (Ленинградом).....</i>	177
Клаудия Скандура	
<i>Петроград/Ленинград в произведениях В. Каверина 20-х годов.....</i>	193
Elda Garetto	
<i>La memoria e l'incubo: Pietroburgo/Leningrado nell'opera di Nabokov.....</i>	207
Марко Саббатини	
<i>"Ленинградский текст" и экзистенциализм в контексте независимой культуры 1970-х годов (семинары, самиздат и поэзия)</i>	221
La vita quotidiana a Piter Повседневная жизнь Питера	
Альбин Конечный	
<i>Петербургские белые ночи (быль и миф)</i>	255
Антонелла д'Амелия	
<i>Пассаж – пространство мечты и развлечения</i>	267
Damiano Rebecchini	
<i>Letture al Palazzo d'Inverno (1828-1855). La lettura come fatto sociale</i>	291

Patrizia Deotto	
<i>Дачная традиция в Серебряном веке</i>	335
Ксения Кумпан	
<i>Казимир Малевич и сотрудники ГИНХУКа в ГИИИ (По материалам Центрального Государственного Архива Литературы и Искусства Санкт-Петербурга)</i>	349
Катриона Келли	
<i>Столица – двор -- коммуналка: детский быт Санкт- Петербурга/Ленинграда первой половины XX века</i>	407
Джан Пиетро Пиретто	
<i>Ленинбургские дворы, социалистическое пространство для детей и бомжей</i>	433

